041989

5 0 2

ТУ-19-241-82

2

1


студия
ДИАФИЛЬМ

АВТОРЫ
А. КУРЛЯНДСКИЙ
А. ХАЙТ



5-й выпуск

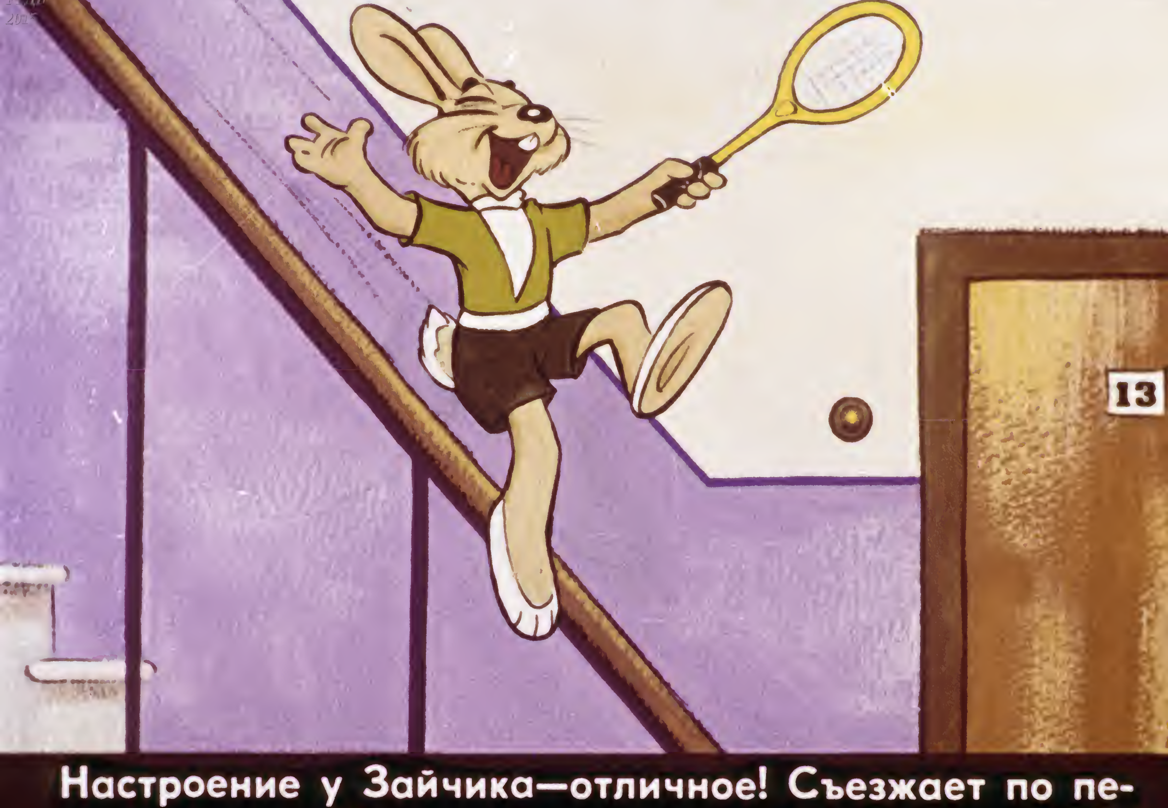
ХУДОЖНИК
В. КОТЁНОЧКИН



Однажды Волк устроил себе на дереве наблюдательный пост. Спрятался в ветвях, вставил в скворечник подзорную трубу. «Где же Заяц?»



А он—вот где! Бежит себе с ракеткой вниз по лестнице, ни о чём плохом не думает.



Настроение у Зайчика—отличное! Съезжает по перилам вниз. И жизнь хороша, и жить хорошо!



Тут-то его и встретил Волк. С сумкой. «Милости просим, в мягкую упаковку!»



Идёт Волк по улице, и вдруг...



Милиция! Моторизованная. От такой не убежишь.



Забросил Волк сумку с Зайцем в телефонную будку, поклонился милиции, карманы вывернул. Мол, не за что меня забирать.



Проехал мотоцикл, дёрнул Волк дверь будки... Ни туда, ни сюда. Дёрнул Волк посильнее...



Опрокинулась телефонная будка на Волка, а Зайчик—бежать.



«Заяц, ты меня слышишь?.. Ну, Заяц, погоди!»



А Зайчик не слышит Волка. Бежит от него по улице. Вскочил в открытую дверь троллейбуса.



Волк—за ним. Захлопнулась дверь троллейбуса. Голова у Волка—в троллейбусе, а ноги снаружи... 13



«Ай-я-яй,—сказал Зайчик,—нехорошо ехать без билета, «зайцем». Оплатите проезд!» Оторвал Зайчик билет,



и пробил его Волчьими зубами.



Мчится троллейбус по улице. Волк еле за ним поспевает, делает гигантские прыжки.



Вот остановился троллейбус. Зайчик, как положено, выходит через переднюю дверь. Волк пробежал за ним через весь троллейбус. Только хотел схватить...



как захлопнулась передняя дверь. Теперь ноги Волка —внутри, а голова—на улице.



«Ну, Заяц... Ты мне за всё ответишь!»



Вбежал Зайчик, спасаясь от погони, в магазин по продаже телевизоров.



По телевизорам концерт показывают. Поёт Зайчик-артист на всех экранах. В каком из телевизоров наш Зайчик спрятался?



Сообразил Волк, как найти Зайца—стал все телевизоры выключать. Все выключаются, а один—нет. Там, где наш Зайчик спрятался.



Поёт наш Зайчик изо всех сил, подражает артисту. А Волк ему дирижирует. «Пой, светик, не стыдись... Спета твоя песенка...»



Выдернул Зайчика из телевизора. Упаковал в коробку.



Идёт с коробкой по улице. Крышка коробки закрыта. Всё! Зайцу—«крышка»!



Вдруг—опять милиция. Поставил Волк быстро коробку, даже не посмотрел куда. И снова карманы вывернул—опять не за что его забирать...



Проехала милиция, и коробка вдруг тоже поехала...



Гонится Волк за машиной, а Зайчик его оттуда «обстреливает»! И банками, и жестянками... И всё — по Волку.



И последний залп—коробкой. Накрыла она Волка по самые плечи: ничего не видно.



И врезался Волк с разбега в автомат по продаже воды. «Ой, воды! Воды!»



Сжалился над Волком автомат и выдал ему воды. Совершенно бесплатно.



Выпил Волк воду, в себя пришёл. И снова — за Зайцем!



А Зайчик—в метро...



Кинул «пятачок», прошёл сквозь турникет...



Бросился Волк за ним, а турникет не пускает. Бесплатно нельзя!


Не может Волк пройти. Стал по-пластунски ползти...



Сам прополз, а хвост застрял. Выскочил Волк после турникета как ободранная курица. Был пушистый хвост, а стал голым и жалким.



Летит Волк по эскалатору вниз, всех зверюшек распихивает.



На полном ходу сбил с ног Свинью с тазом,



и полетел в тазу по эскалатору.



Всё быстрее, и быстрее...



На пути у Волка —огромный Бегемот.



Сбил его Волк.



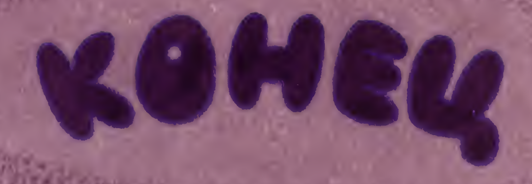
И поехал Бегемот верхом на Волке. Со всеми удобствами. Да ещё с арбузами. А Волк сам трещит, как спелый арбуз.



Помахал ему Зайчик на прощание из окошка вагона.



А Волк на прощание погрозил кулаком и прошептал еле слышно, но очень зловеще: «Ну, Заяц... погоди!»



По одноимённому мультфильму

Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-175-84
Цветной 0-30 Черно-белый 0-20